

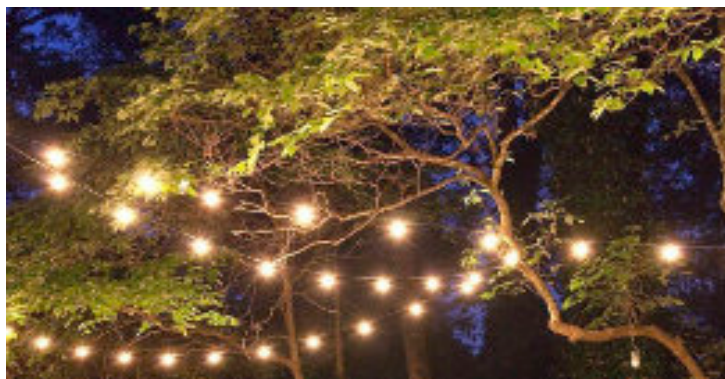
Samedi 11 juillet 2026, 19h

Soirée d'ouverture

Super Gémenos

Présentation des journées - Jeux - Lectures - Buffet partagé

Entrée libre sur réservation : info@lesescrivades.fr



10 journées d'écriture pour tous

Gémenos
juillet
août
2026

« Quelle belle expérience que ces Escrivades ! Merci encore pour toute cette organisation et ces magnifiques invités qui nous ont permis des échanges vraiment intéressants, chacun à leur façon. » (CI)

« J'ai été ravie de ces moments d'écriture passés ensemble, dans ce cabanon perché ! » (ST)

« Je remercie tous ceux qui participent à l'organisation de ce bel événement. Quel engagement et quelle énergie ! Des invités investis avec une véritable envie de transmettre et de nous accompagner dans un univers parallèle d'écriture. » (EG)

« Merci pour cette belle journée. J'ai beaucoup, beaucoup aimé... l'endroit, l'invité, ses propositions, les participants, l'ambiance... tout ! » (OD)



Introductions, références, extraits de lectures et propositions d'écriture. De quoi se plonger dans l'ambiance et écrire ses propres textes. 12 € le recueil.

Disponible en ligne sur notre site lesescrivades.fr et en librairie : Maison de la Presse à Gémenos, Les Furtifs à Aubagne, L'Odeur du temps à Marseille

10 RENDEZ-VOUS avec l'écriture, posés au fil de l'été. Des journées au cabanon, sous les chênes verts et les brumisateurs.

Tous les détails, intervenants et contenu sur www.lesescrivades.fr



Ateliers d'écriture ouverts à toutes et tous

Choisissez votre journée et venez écrire avec des artistes, des auteurs et autrices, un éditeur, des journalistes, une paysagiste, un philosophe, une vidéaste, une psychanalyste, des animatrices d'ateliers d'écriture...



Un roman naît parfois d'un mot, d'une image.

Les Escrivades sont nées de ce mot unissant la racine du verbe occitan « écrire » et le suffixe « ade » pouvant marquer le lieu d'une action (baignade), le résultat d'une action (embrassade) ou l'idée de collectif (sardinade). Avec cette petite sonorité familière et régionale.

Se rassembler pour écrire, n'est-ce pas là l'essence de l'atelier d'écriture ? Ajoutez une ambiance conviviale, un lieu emblématique et vous y êtes, ce sont Les Escrivades de Gémenos.

Laurence Vilaine Romancière, poète

Enfonce-toi dans l'inconnu qui creuse



Samedi 18/07

« Enfonce-toi dans l'inconnu qui creuse. Oblige-toi à tourner » écrivait René Char. Cet atelier proposera d'aller explorer l'inconnu sans lequel le texte ne s'écrit pas, et grâce auquel, peut-être et souvent, il tient debout et nous tourne-boule. L'inconnu est toujours tapi quelque part, il ne s'agira pas de vouloir le débusquer à tout prix, car s'il se sent traqué, il résiste. Creuser avec lui, tourner, oui, le laisser venir.

Sophie Trividic Animatrice, psychanalyste

À la rencontre du personnage



Dimanche 19/07

Corps et altérité. Comment un personnage apparaît-il dans l'écriture ? En partant du corps, des sensations et des gestes, cet atelier propose d'explorer la naissance d'une présence fictive. Entre mémoire et invention, les participant·es seront invité·es à accueillir l'altérité, à faire émerger une voix singulière et à lui donner forme dans le texte.

Pascal Jourdana Journaliste littéraire, éditeur

« Qu'importe le flacon ? »



Samedi 25/07

Et si, contrairement à l'adage Qu'importe le flacon... le « contenant » était essentiel, afin que le « contenu » prenne plus de sens, ou plus de force ? Une invitation à écrire en réfléchissant à la forme générale d'un projet d'écriture, à son « enrobage », avec des propositions très simples et ludiques pour se transformer modestement en archi-texte de ses travaux.

Damni Nouichi Enseignant, auteur

Réseaux sociaux, comment répondre au monde ?



Lundi 27/07

J'ai le clavier qui me dérange. Je voudrais gueuler à la face du monde, lui dire ses quatre vérités. Réseaux sociaux ou asociaux ? Allons chercher au bout de nos commentaires le fin fond de ce qui bouillonne en nous, telle la lave aux tréfonds du volcan. Jetons au feu la langue de bois bien-pensante, ouvrons nos voix aux langues d'airain, acérées et plus tranchantes que Durandal.

Louise Mottier Autrice, éducatrice spécialisée

Ce qui demeure



Dimanche 2/08

Partir, revenir, habiter : nous écrivons nos vies à travers les lieux que nous traversons, ceux qu'on a choisis ou non, ceux qui nous façonnent. Il y a les lieux que l'on quitte, ceux vers lesquels on marche, et ceux qui continuent de vivre en nous longtemps après notre départ. Cette journée d'écriture sera une invitation à suivre les traces de ces géographies intimes, entre départs, refuges, découvertes et souvenirs.

Julie Moulin Romancière

Je vous écris, d'ailleurs : donner des nouvelles de soi et du monde



Samedi 8/08

On écrit pour soi et pour les autres. Parmi les textes destinés à être lus, se trouvent les lettres. On n'est plus seul face à son texte. On part de quelque part pour écrire à quelqu'un. L'écriture crée du lien.

Je vous invite à convoquer par la correspondance le souvenir d'un lieu et d'une époque. Ici histoires individuelles et histoire collective s'entremêlent. L'expéditeur transmet ce qui le traverse. Il témoigne. Il omet. Il fabrique. Il raconte une histoire.

Esther Salmona Autrice, artiste, paysagiste

Vers l'horizon, sur le motif



Dimanche 9/08

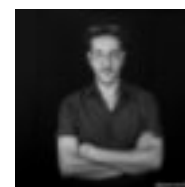
Une journée pour soulever, en écriture, la question de qu'est-ce qu'être là, dans l'espace.

Une journée pour tenter d'atteindre et de partager ce que seraient les signes d'une présence, dans le paysage, et qu'est-ce que cette présence, notre présence, fait au paysage.

Tous les sens seront mis en mouvement(s) pour provoquer l'écriture, plusieurs outils seront sollicités, comme plusieurs autrices et auteurs, en poésie ou non, seront invités à la table d'écriture.

Mo Abbas Couteau-suisse tendance poète

Souvenirs culinaires en littérature



Jeu 27/08

Inspiré de la revue *Ingrédient*, cet atelier explore les souvenirs culinaires liés aux lieux, aux personnes et aux moments de vie.

À partir de voyages gourmands imaginaires, les participants échangent, prennent des notes et écrivent ensemble poèmes et textes en prose. Un temps d'écriture collective où mémoire, partage et créativité se rencontrent autour de la cuisine.

Stage 2 jours

Camille Chartier Vidéaste, animatrice

Laboratoire d'écriture visuelle



Samedi 29 & dimanche 30/08

Explorer les convergences entre le texte littéraire et le langage audiovisuel en envisageant l'écriture comme un champ d'investigation pour capter et reconfigurer le réel.

Parcourir les outils du cinéma (cadre, montage, son, dialogue...) pour expérimenter de nouvelles formes de récit et appréhender le texte comme le film : un agencement de fragments modulables, de "rushes" et de "séquences" que l'on peut découper et réagencer à sa guise.

Renseignements - Réservations

www.lesescrivades.fr ✉ info@lesescrivades.fr

lesescrivades - ☎ 06 10 69 15 92

Les journées (12 participants maximum) se déroulent à Gémenos, de 9h30 à 17h. Tarif : 70 € incluant l'animation, cinq heures d'écriture, accueil café, repas de midi, boissons toute la journée. La 2^e journée : 65 €, à partir de la 3^e : 60 €